

【六年級】

六年( )班 姓名：( )

詩名	朝代	作者	詩文	認證
琵琶行	唐	白居易	<p>             潯陽江頭夜送客，楓葉荻花秋瑟瑟。              主人下馬客在船，舉酒欲飲無管絃；              醉不成歡慘將別，別時茫茫江浸月。              忽聞水上琵琶聲，主人忘歸客不发。              尋聲聞問彈者誰？琵琶聲停欲語遲。              移船相近邀相见，添酒迴燈重開宴。              千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面。              轉軸撥絃三兩聲，未成曲調先有情；              絃絃掩抑聲聲思，似訴平生不得志。              低眉信手續續彈，說盡心中無限事，              輕攏慢捻復挑，初為霓裳後六么。              大絃嘈嘈如急雨，小絃切切如私語，              嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤。              間關鶯語花底滑，幽咽泉流水下灘；              水泉冷澀絃凝絕，凝絕不通聲暫歇。              別有幽愁暗恨生，此時無聲勝有聲。              銀瓶乍破水漿迸，鐵騎突出刀鎗鳴。              曲終收撥當心畫，四絃一聲如裂帛。              東船西舫悄無言，唯見江心秋月白。              沈吟放撥插絃中，整頓衣裳起斂容。           </p>	

唐

白居易

自言：「本是京城女，家在蝦蟆陵下住，  
十三學得琵琶成，名屬教坊第一部。  
曲罷曾教善才服，妝成每被秋娘妒；  
五陵年少爭纏頭，一曲紅綃不知數；  
鈿頭雲篋擊節碎，血色羅裙翻酒污。  
今年歡笑復明年，秋月春風等閑度。  
弟走從軍阿嬖死，暮去朝來顏色故。  
門前冷落車馬稀，老大嫁作商人婦！  
商人重利輕別離，前月浮梁買茶去；  
去來江口守空船，遶船明月江水寒。  
夜深忽夢少年事，夢啼妝淚紅闌干。」

我聞琵琶已歎息，又聞此語重唧唧！  
同是天涯淪落人，相逢何必曾相識！  
我從去年辭帝京，謫居臥病潯陽城；  
潯陽地僻無音樂，終歲不聞絲竹聲。  
住近湓江地低溼，黃蘆苦竹繞宅生；  
其間旦暮聞何物？杜鵑啼血猿哀鳴。  
春江花朝秋月夜，往往取酒還獨傾。  
豈無山歌與村笛？嘔啞嘲哢難為聽。  
今夜聞君琵琶語，如聽仙樂耳暫明。  
莫辭更坐彈一曲，為君翻作琵琶行。  
感我此言良久立，卻坐促絃轉急；  
淒淒不似向年前聲，滿座重聞皆掩泣。  
座中泣下誰最多？江州司馬青衫溼。

三 、 月 下 獨 酌	唐	李 白	<p>花<sub>レ</sub>間<sub>二</sub>一<sub>一</sub>壺<sub>レ</sub>酒<sub>二</sub>， 獨<sub>レ</sub>酌<sub>二</sub>無<sub>レ</sub>相<sub>二</sub>親<sub>二</sub>。</p> <p>舉<sub>二</sub>杯<sub>二</sub>邀<sub>二</sub>明<sub>二</sub>月<sub>二</sub>， 對<sub>二</sub>影<sub>二</sub>成<sub>二</sub>三<sub>二</sub>人<sub>二</sub>。</p> <p>月<sub>二</sub>既<sub>二</sub>不<sub>レ</sub>解<sub>二</sub>飲<sub>二</sub>， 影<sub>二</sub>徒<sub>レ</sub>隨<sub>二</sub>我<sub>二</sub>身<sub>二</sub>。</p> <p>暫<sub>二</sub>伴<sub>二</sub>月<sub>二</sub>將<sub>二</sub>影<sub>二</sub>， 行<sub>二</sub>樂<sub>二</sub>須<sub>二</sub>及<sub>二</sub>春<sub>二</sub>。</p> <p>我<sub>二</sub>歌<sub>二</sub>月<sub>二</sub>徘徊<sub>二</sub>， 我<sub>二</sub>舞<sub>二</sub>影<sub>二</sub>零<sub>二</sub>亂<sub>二</sub>。</p> <p>醒<sub>二</sub>時<sub>二</sub>同<sub>二</sub>交<sub>二</sub>歡<sub>二</sub>， 醉<sub>二</sub>後<sub>二</sub>各<sub>二</sub>分<sub>二</sub>散<sub>二</sub>。</p> <p>永<sub>二</sub>結<sub>二</sub>無<sub>レ</sub>情<sub>二</sub>遊<sub>二</sub>， 相<sub>二</sub>期<sub>二</sub>邀<sub>二</sub>雲<sub>二</sub>漢<sub>二</sub>。</p>
四 、 下 終 南 山 過 斛 斯 山 人 宿 置 酒	唐	李 白	<p>暮<sub>二</sub>從<sub>二</sub>碧<sub>二</sub>山<sub>二</sub>下<sub>二</sub>， 山<sub>二</sub>月<sub>二</sub>隨<sub>二</sub>人<sub>二</sub>歸<sub>二</sub>。</p> <p>卻<sub>二</sub>顧<sub>二</sub>所<sub>二</sub>來<sub>二</sub>徑<sub>二</sub>， 蒼<sub>二</sub>蒼<sub>二</sub>橫<sub>二</sub>翠<sub>二</sub>微<sub>二</sub>。</p> <p>相<sub>二</sub>攜<sub>二</sub>及<sub>二</sub>田<sub>二</sub>家<sub>二</sub>， 童<sub>二</sub>稚<sub>二</sub>開<sub>二</sub>荆<sub>二</sub>扉<sub>二</sub>。</p> <p>綠<sub>二</sub>竹<sub>二</sub>入<sub>二</sub>幽<sub>二</sub>徑<sub>二</sub>， 青<sub>二</sub>蘿<sub>二</sub>拂<sub>二</sub>行<sub>二</sub>衣<sub>二</sub>。</p> <p>歡<sub>二</sub>言<sub>二</sub>得<sub>二</sub>所<sub>二</sub>憩<sub>二</sub>， 美<sub>二</sub>酒<sub>二</sub>聊<sub>二</sub>共<sub>二</sub>揮<sub>二</sub>。</p> <p>長<sub>二</sub>歌<sub>二</sub>吟<sub>二</sub>松<sub>二</sub>風<sub>二</sub>， 曲<sub>二</sub>盡<sub>二</sub>河<sub>二</sub>星<sub>二</sub>稀<sub>二</sub>。</p> <p>我<sub>二</sub>醉<sub>二</sub>君<sub>二</sub>復<sub>二</sub>樂<sub>二</sub>， 陶<sub>二</sub>然<sub>二</sub>共<sub>二</sub>忘<sub>二</sub>機<sub>二</sub>。</p>

六<sub>二</sub>年<sub>二</sub>( )班<sub>二</sub> 姓<sub>二</sub>名<sub>二</sub>： ( )